



Company profile

Кто мы

- Фабрика расположена в местности Брианца (Милан) , где более ста лет назад зародилось итальянское мебельное искусство.
- Вот уже на протяжении 140 лет, фабрика SALDA создает качественную, известную во всем мире итальянскую мебель.
- 1870 - год основания фабрики. Фабрику создали Арканжело Безана-наследник одной из наиболее именитых семей Брианци и его жена, происходившая из династии известнейших антикваров, занимавшихся декорацией интерьера королевских дворцов Австрии. Пять поколений этой семьи сохраняют и передают секреты создания классической, строгой и элегантной мебели.



История фабрики начинается в 19 веке, когда мебельное производство становится важной отраслью в Миланской области Брианца. Некоторые семьи, для увеличения дохода, полученного от обработки земли, превращаются в ремесленников, реализуя мебель и аксессуары для вилл французского дворянства.

В эти годы французская оккупация способствовала коммерческому и культурному обмену между Парижем и Миланом. Более опытные и предприимчивые ремесленники посвящают себя полностью производству художественной мебели.

Арканжело Безана был один из них. Он основал фабрику, которой до сих пор управляет семья Безана.

Медали, полученные на международных выставках, представляют не только историю фабрики, но так же историю утверждения итальянской мебели в мире. Превосходные изделия становятся конкурентами лучшей мебели того времени - французской.



London 1888



Edinburgh 1890



USA 1892



France 1900

С начала Первой мировой войны предприятия Брианцы приостановили производство мебели. В 1915 году появляется название SALDA, - Anonymous Society of Aviation Works - аббревиатура, которая в переводе на русский язык значит «Общество по производству самолетов». Во время первой мировой войны фабрика производила винты и крылья для известных самолетов Капрони и имела большие военные заказы. Сразу же по окончании войны возрождается реализация стульев и мебели.

Фабрика уже называется SALDA - Società Anonima Lavori di Ammobiliamento.



Сегодня фабрика продолжает развиваться под руководством пятого поколения династии Besana Марко и Элизы под бдительным оком их отца Умберто .

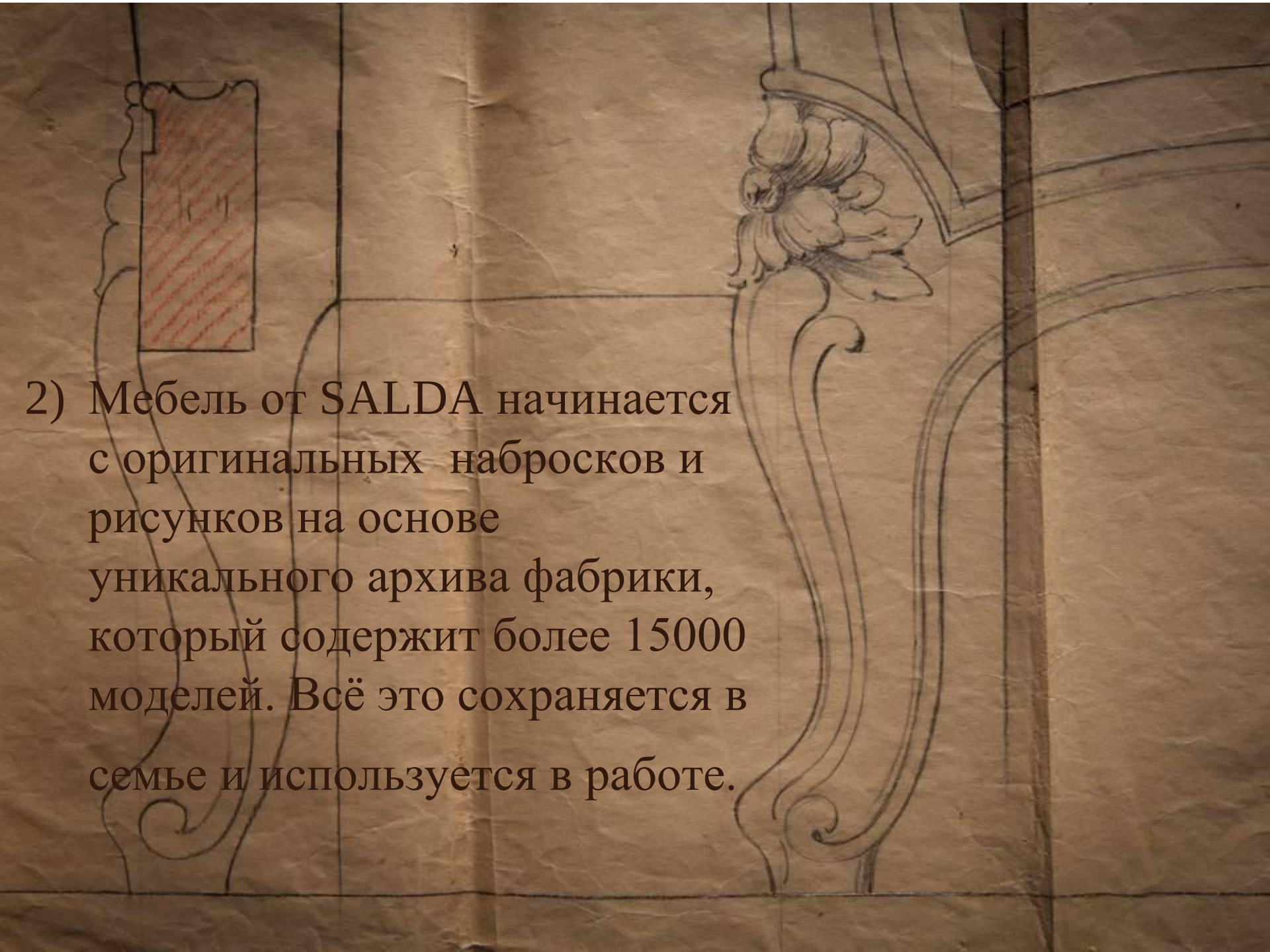


НАШ СТИЛЬ РАБОТЫ

Каждый предмет мебели SALDA является уникальным, выполнен вручную в Италии по лучшим ремесленным традициям мастеров итальянской мебели.



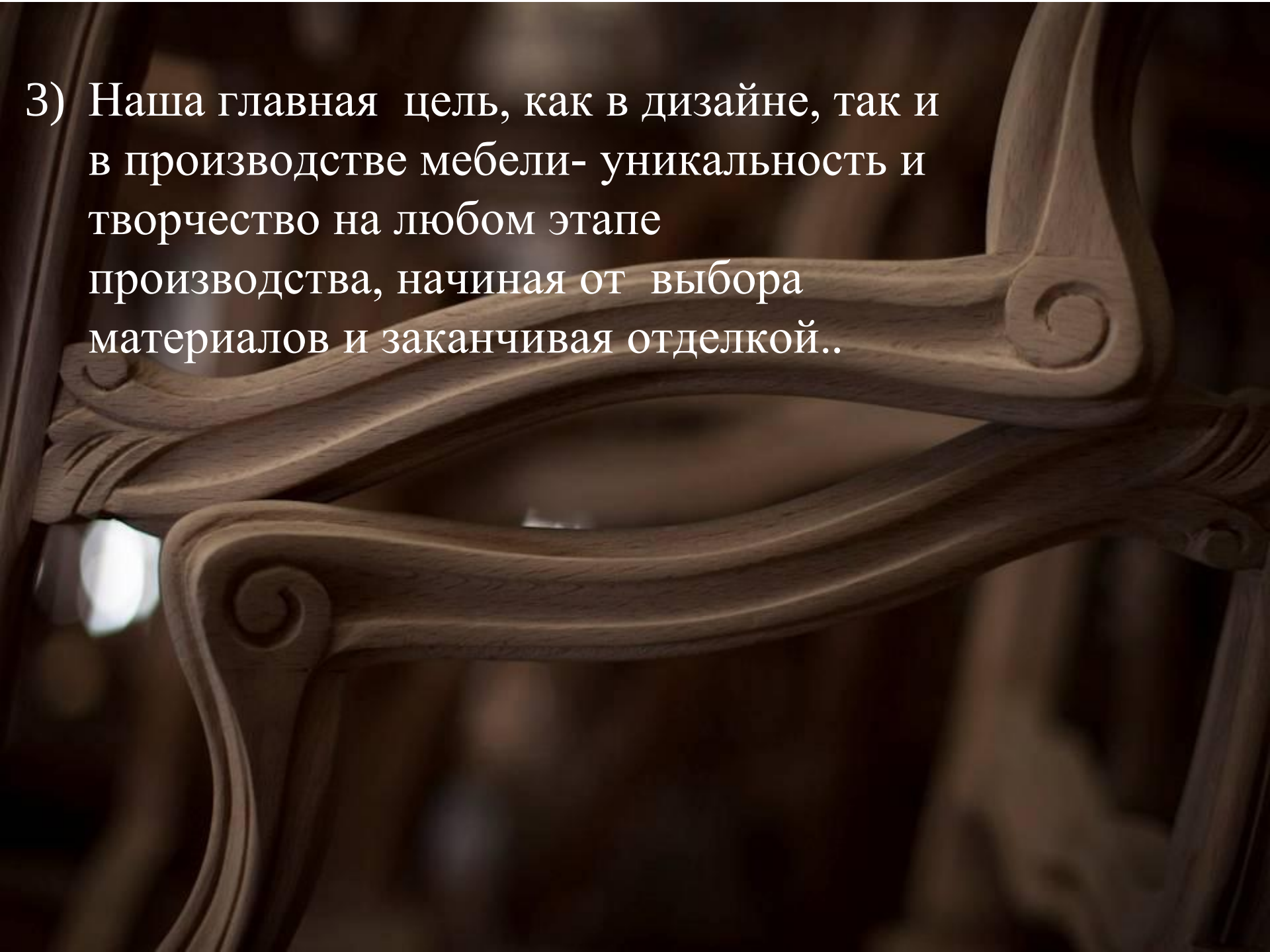




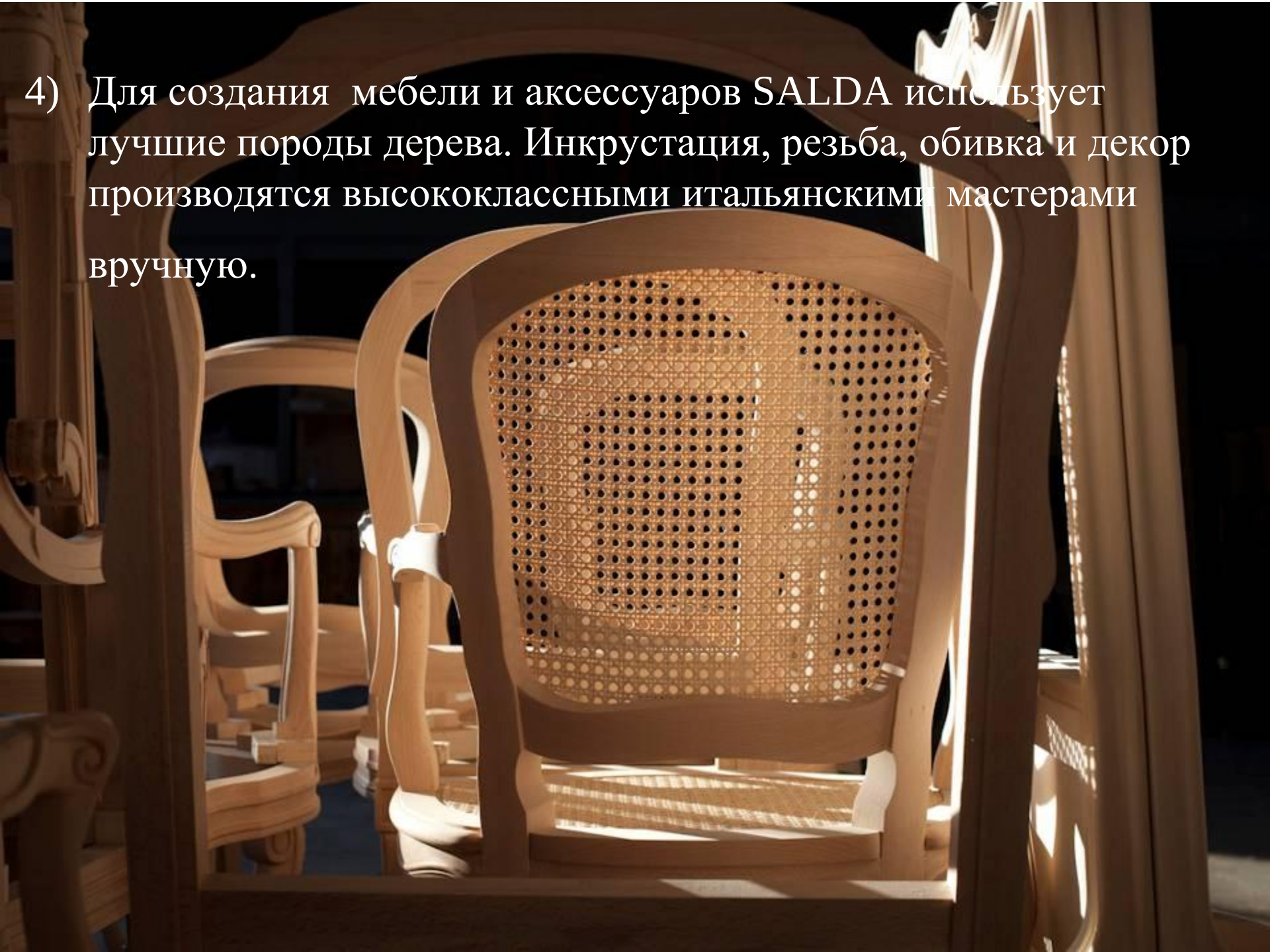
2) Мебель от SALDA начинается с оригинальных набросков и рисунков на основе уникального архива фабрики, который содержит более 15000 моделей. Всё это сохраняется в семье и используется в работе.



3) Наша главная цель, как в дизайне, так и в производстве мебели- уникальность и творчество на любом этапе производства, начиная от выбора материалов и заканчивая отделкой..



4) Для создания мебели и аксессуаров SALDA использует лучшие породы дерева. Инкрустация, резьба, обивка и декор производятся высококлассными итальянскими мастерами вручную.



5) Качество и стиль гарантированы клеймом SALDA ,
каждая деталь продукции подлинна и соответствует
сертификату.



Наш ежедневный выбор...

производить в Италии

Не все знают, что по существующим итальянским законам , наклейка «Made in Italy» может быть использована для продукции, всего лишь на 20%, реализованной в Италии.

Каждый предмет от SALDA на 100% произведён в Италии.

Мы верны традициям, потому что Италия является домом моды и стиля. Италия —это колыбель элегантности и мастерства, а так же ручной работы высочайшего качества.

... для мебели используем лишь высококачественную древесину

Таким образом, под отделкой
вы найдете только самые
ценные породы дерева.

Мастер -резчик начинает с
обычного куска дерева и
работает над ним до тех
пор,пока под его руками не
родится настоящее
произведение искусства.



... строгий контроль качества

Это терпение окупается совершенством и высококлассным качеством нашей мебели .

Каждая деталь реализуется именно так, как хочет клиент, каждая деталь строго контролируется.

Продукция, реализованная фабрикой и прошедшая детальный контроль, снабжена

... ВЫСОКИЙ уровень творчества

SALDA ведет постоянные разработки новых моделей, используя архив семьи, как источник вдохновения. В последние три года, фабрика ввела в производство более 60 новых моделей.

В настоящее время SALDA имеет 400 моделей в своем каталоге, и кроме этого, более 15,000 моделей в архивах. Это означает, что мы не нуждаемся в копировании. Мы ежедневно раскрываем для себя нашу историю.

TIPO - C -

TIPO - D -

TIPO - E

TIPO - F -

И мы единственные, можем похвастаться таким значительным наследием.

...высокая степень гибкости производства

Ремесленный тип производства позволяет фабрике иметь достаточную гибкость в творчестве, это даёт возможность фабрике быть единственным и эксклюзивным партнером для многих известных архитекторов и дизайнеров всего мира.

Самые требовательные профессионалы видят в коллекции SALDA прекрасный классический стиль, сдержанную элегантность, что в высшей степени универсально и может быть адаптировано для удовлетворения разнообразных вкусов.

Детали, реализованные вручную, придают мебели особую индивидуальность и неповторимость, что является важным стимулом как для творческих людей, так и для всех, кто любит красоту.

**Мы верим, что любовь и
вдохновение в работе — это
единственный путь для
создания высококачественной
и элегантной продукции.**

A red velvet armchair with a gold frame is positioned against a light blue wallpaper with a green and yellow floral pattern. The chair has a high, rounded back and a wide seat. The text "Этапы изготовления продукции SALDA" is overlaid in white serif font on the backrest of the chair.

Этапы изготовления продукции SALDA

Творческое направление и разработка моделей

- От выбора конкретной творческой линии, зависит стилевое направление продукции в течении года.
- Когда творческое направление определено, начинается исследование лучших изделий ,содержащихся в историческом архиве фабрики.
- После выбора некоторых артикулов , создается их прототип по старинным чертежам архива.
- Прототип готов и мы решаем, начать его производство или внести изменения для создания законченной, идеальной формы предмета.
- Эту работу мы начинаем в мае для того,чтобы подготовить новый каталог к апрелю следующего года!

Выбор и обработка дерева

- SALDA для каждой модели выбирает определённый вид древесины. Наш выбор зависит от типа отделки и характеристики модели. Фабрика использует ценные породы дерева- бук, вишню, дуб, липу.
- После того , как дерево выбрано, начинается процесс обработки, для придания ему задуманной формы.



Резьба по дереву

- После начальной обработки, каждый деталь вырезается вручную, мастером-резчиком по дереву, следуя определённым эскизам SALDA
- Это процесс сочетает в себе как художественное, так и производственное направления.





Отделка: полировка

- Полу-готовый продукт переходит на этап отделки: это может быть ручное полирование или лакирование/окрашивание/.
- Полировка позволяет видеть под отделкой натуральный рисунок дерева. Цветная полировка улучшает природный цвет и рисунок древесины.



Оделка: лакировка и декорирование

- Лак, напротив, покрывает природный цвет дерева, но натуральная древесина будет немного видна в резных деталях и по краям. Лакирование значительно расширяет предлагаемую цветовую гамму, что позволяет использовать мебель в различных интерьерах, даже в очень современных.
- Иногда, после лакирования, предмет может быть декорирован вручную золотой фольгой или росписью.





Aprile 2011

Выбор бронзы

Последним этапом производства является украшение бронзой или латунью. Эти элементы неповторимы, так как создаются вручную. Для некоторых предметов используются бронзовые детали, специально созданные именно для конкретного артикула, что придаёт мебели совершенство и уникальность.



Что вдохновляет фабрику SALDA

Aprile 2011



Стиль Людовика XV



Эпоха Людовика XV оставила большой след в мебельной моде. С 1720 года по 1760 формы становятся гораздо более изысканными и округлыми. Гнутые ножки и утончённые отделки из бронзы используются во многих предметах.

The Louis XVI Style

С 1760 года по 1790 год, царит стиль Людовика XVI, характерный строгостью форм в мебели.

Прекрасная элегантность и геометрические формы приходят на смену круглым ножкам и украшениям. Все линии становятся более строгими и мужественными.



Густавианский стиль

Очень элегантный стиль, связан с именем шведского короля Густава III.

Этот стиль использовался в самых великолепных и роскошных шведских домах в период с 1770 по 1780 годы, характерен лаконичностью и сдержанностью, использованием светлой цветовой гаммы.

Мебель обогащена классическими элементами, такими как гирлянды, медальоны и завитки.

Кресла, украшенные резными стилизованными цветами, имеют спинку в форме медальона с круглым мягким сидением.

Коллекция DIE NORDISCHE от SALDA представляет типичную элегантность Густавианского стиля.



Новые планы

В настоящее время управлением фабрики занимается Умберто Besana с сыном Марко и дочерью Элизой.

Марко и Elisa представляют пятое, молодое поколение семьи Besana.

С сентября 2010 года, с празднования 140-летия деятельности фабрики, начался принципиально новый подход в сотрудничестве с клиентами, коммерческой и маркетинговой политике.

SALDA относится с большим вниманием к пожеланиям каждого заказчика. Производство и строгий контроль качества являются основой прочных отношений и сотрудничества с клиентом

Некоторые наши работы

Мебель фабрики SALDA дышит теплотой и элегантностью дерева в самых изысканных резиденциях и лучших Grand Hotels как в Италии так и по всей Европе. В списке перечислены лишь некоторые из престижных проектов фабрики прошлых лет.

Италия

- ОТЕЛЬ Excelsior, Napoli
- ОТЕЛЬ Gallia, Милан
- ОТЕЛЬ D'Inghilterra, Рим
- Jolly Отель ,Милан
- ОТЕЛЬ spiaggia d'oro, Сало
- Golf San Vigilio, Черво Подзоленго
- ОТЕЛЬ Palazzo del Corso, Галлиполи
- Azienda Agricola Cordevigo, Cavaion Veronese
- Поместье Monacelle, Селва ди Фасано
- ОТЕЛЬ Villa Foscari, Gorgo al Monticano

Франция

- Chateau de Rochecotte, Saint Patrice
- ОТЕЛЬ Plaza Athenée, Paris
- ОТЕЛЬ Flore, Royat
- ОТЕЛЬ Montreaux Palace, Montreux
- ОТЕЛЬ Carlton, Ницца

Королевство Монако

- ОТЕЛЬ Hermitage, Монтекарло
- ОТЕЛЬ Mirabeau, Монтекарло
- ОТЕЛЬ La Vigie, Монтекарло

Германия

- ОТЕЛЬ Burerhoe, Баден Баден